



Gestalt

LA UNIVERSIDAD
DEL DISEÑO®

Fecha de inicio
30 de Marzo 2019

Fecha de término
22 de Junio 2019

Modalidad
Presencial

Duración total
45 horas

Horario
Sábados
de 9:00 a 14:00 hrs

Fechas
Marzo 30
Abril 13 y 27
Mayo 4, 18 y 25
Junio 1, 8 y 22



DIPLOMADO EN MODELADO Y CONSTRUCCIÓN SOBRE MANIQUÍ

Obtén los conocimientos básicos para dominar los elementos que dan forma a una colección de moda.

Objetivo General.

El curso de modelado y construcción sobre maniquí tiene como objetivo principal dar los conocimientos sobre el proceso para crear una prenda, además de desarrollar las habilidades y técnicas específicas en la construcción de un prototipo a producir en el extraordinario mundo de la Alta Costura.

Dirigido a.

Diseñadores, estudiantes de moda, patronistas, maquiladoras y a todo público en general con el interés de incursionar en la creación de diseños a la medida y total dominio del patronaje.

TEMARIO.

Módulo 1

Teoría y terminología

L.D.M.M Vianet Covarrubias

Patrón, molde y trazo

Modelado de maniquí en la industria

Ubicación en una línea de producción

Diseño a producir (Presentación de bustier o corset)

Módulo 2

Presentación del maniquí

L.D.M.M Vianet Covarrubias

Lectura del diseño a construir

Correcta colocación de las cintas en proporción al diseño a construir

Encintado de cuerpo tipo simple

Prototipos

Módulo 3

Elaboración y extracción de molde sobre maniquí

L.D.M.M Vianet Covarrubias

Trazo plano

Prototipo en papel

Especificaciones y habilitación

Prototipo en pellón y manta

Colocación de textil

Corte y consumos

Módulo 4

Patronaje y construcción sobre textil gemelo

L.D.M.M Vianet Covarrubias / L.D.M.M Mariana Cano

Transferencia de piezas sobre textil

Alma del vestido

Construcción de estructura base

Ensamblaje

Materiales para construir el diseño

Módulo 5

Confección y acabados

L.D.M.M Mariana Cano

Costuras en máquina

Puntadas a mano

Habilitadores para acabados

Terminados propios de la prenda

Módulo 6

Drapeado y plisado en maniquí

L.D.M.M Mariana Cano

Diferencia entre plisado y drapeado

Drapeado a máquina o a mano

Tipos de plisado a máquina o a mano

Arte textil y manipulación

Módulo 7

Bordado sobre maniquí

L.D.M.M Edgar O. Páez

Habilitación (materiales)

Bordado en plano

Bordado en bastidor

Aguja mágica

Módulo 8

Técnica y Montaje

L.D.M.M Mariana Cano

Habilitación (materiales)

Textiles preferentes para montar

Colocación

Módulo 9

Recorte y aplicación de bordado

L.D.M.M Edgar O. Páez

Bordado costura invisible

Recorte y deconstrucción de encajes

Acomodo de aplicaciones

Requisitos.

- Copia del INE.
- Formato de acta de inscripción.
- Último comprobante de estudios.
- Comprobante de domicilio (no mayor a 6 meses).

cegestalt.mx

(229) 9584875

Informes Veracruz
Lafragua 955 esq. Collado
Col. Zaragoza. Veracruz, Ver

(229) 932 2700

informes@cegestalt.mx
cegestalt.mx

Costo total.

OPCIÓN 1: Pago de contado \$14,000
Desc. del 10% en pago de contado vigente al 28 de Febrero del 2019.

OPCIÓN 2: Pago de parcialidades.
Inscripción \$3,500 (antes del 16 de Marzo)
1er. Pago \$3,500 (15 de Abril)
2do. Pago \$3,500 (15 de Mayo)
3er. Pago \$3,500 (15 de Junio)

Beca del 10%.

Para alumnos, exalumnos y docentes.

Formas de pago.

Efectivo, TDB, TDC +4%, transferencia electrónica.

Incluye.

Diplomado con valor curricular
Coffee break

Fecha límite de inscripción.

16 de Marzo 2019